

Exposition
du 5 novembre 2015 au 28 novembre 2015
Vernissage le 5 novembre 2015 de 18H à 21H

Franck Dorat
Laurent Dufour
Camille Sarda

HUMEURS
sculptures / dessins / céramiques

Galerie 3e para//èle
66 rue Notre Dame de Nazareth
75003 PARIS
Ouvert du mardi au samedi
de 14H à 19H30
Tel : 09.83.09.84.69
contact@3eparallele.com
www.3eparallele.com

La galerie 3e parallèle réunit Laurent Dufour, Camille Sarda et Franck Dorat, autour de la ligne, de l'espace et du vide, à travers leurs différents médiums le fer, la céramique et le dessin.

Laurent Dufour trouve dans la céramique, dont il explore les innombrables possibilités, un support au trait, au dessin, à la peinture. Sur des plaques en grès, il laisse libre cours à un dessin spontané, à des aplats de couleurs, des formes se dessinent, animales, humaines, hybrides. En échos, il façonne de grandes têtes en porcelaine, des masques, des visages, des totems, qui prennent des formes empruntées au règne animal, des chimères de terre fragiles et poétiques.

*«mes sculptures renvoient à la notion d'individu.
comme des corps tatoués, les lignes
emmènent et tissent des liens à l'autre
mêlent l'entre deux à nos choix.
la céramique lie la technique à l'imprévu,
la mémoire à l'idée qu'on peut s'en faire.
elle scande son temps au mien.
ainsi des souvenirs se fixent et d'autres détails s'oublient.
la terre corps, mes histoires aux siennes, chaque jour,
nous, sociétal, animal, différent.
de nos fragilités à nos inflexibles vérités,
l'inconsciente conscience mêle nos jeux d'enfants
à toutes réalités nouvelles.
du signe au symbole,
du rêve aux réalités,
de la vie à la mythologie.»*

Laurent Dufour



LAURENT DUFOUR

Céramiste et plasticien

né en 1977 à Caen

vit et travaille à SAINT-DENIS-DE -JOUHET - France

Expositions et Installations

2015

Installation Espace Gainville Aulnay sous bois - France

2014

Cevent Bruxelles

Arboretum de la Sedelle avec M.Kathriner Crozant Crèuse - France

Exposition Collective galerie Saatchi avec AAF Londres - Engalnd

Exposition Collective galerie Empreintes avec M.K. Aydat - France

Galerie Hannah Herent- Belgique

2013

Exposition Collective Triennale de Mons-Belgique

Biennale de Châteauroux - France

La galerie de L6- Bruxelles -Belgique

Accro terre Paris - France

2012

Ecole d'Art de Douai

La Manufacture avec M.K La Rochelle - France

Exposition Collective Francia ! à Faenza - Italia

Exposition Collective La Plus Petite Galerie du Monde - France

La Biennale de Vallauris - France

La Biennale d'Andenne - Belgique

2011

Exposition Collective dans le cadre - la piscine 10 ans- Roubaix - France

Galerie Empreintes Aydat

Exposition Collective montée par Coralie Courbet Aubais - France

Exposition Collective Graphmique Paris - France

Galerie Le rond dans l'eau Biarritz - France

Centre céramique contemporain de la borne cher - France

Galerie accro terre Paris- France

2010

Exposition circuit céramique au musée des arts décoratifs Paris - France

Galerie QSP avec M.K. Roubaix - France

Exposition Collective geh8 Dresden- Allemagne

Galerie KA&NAO Grenoble - France

2009

Galerie Bollhorst - Allemagne

Journées de la céramique St Sulpice Paris - France

H.P. France Tokyo - Japon

2008

La petite galerie La Rochelle - France

Exposition Collective Céramique contemporaine avec Daphne Corregan, Gilles Suffren Chartres de Bretagne- France

2007

Exposition Collective Christel Gnirss- Allemagne

Residence / workshop

workshop Croix Baragnon Toulouse

2013 // prix Salon Contraste Roubaix

2012 // residence Ecole d'art de Douai //

2011 // workshop IEAC Guebwillers //

2010 // residence à la Cheniers /

Prix

prix Salon Contraste Roubaix (2013)

Prix spécial du jury Paris 14 (2009)

Publications

2013 // revue céramique et du verre n°190 « artiste en tête d'ours »

2012 // catalogue de la Biennale de Vallauris

2011 // catalogue « Roubaix - la piscine 10 ans»

catalogue « circuit céramique » musée des arts décoratifs

revue céramique et du verre n°171 « en rythme »

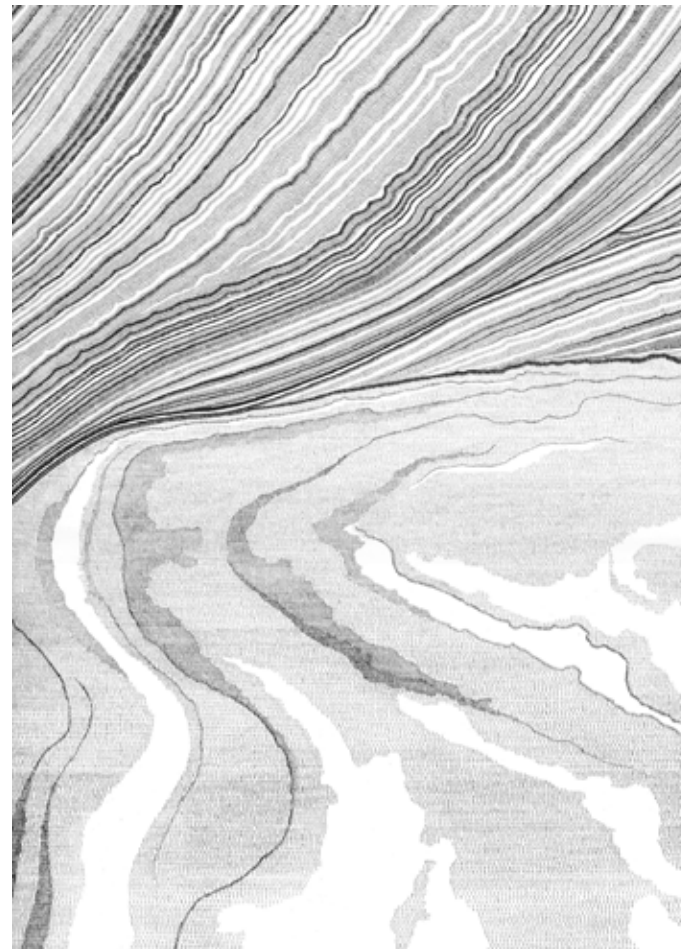
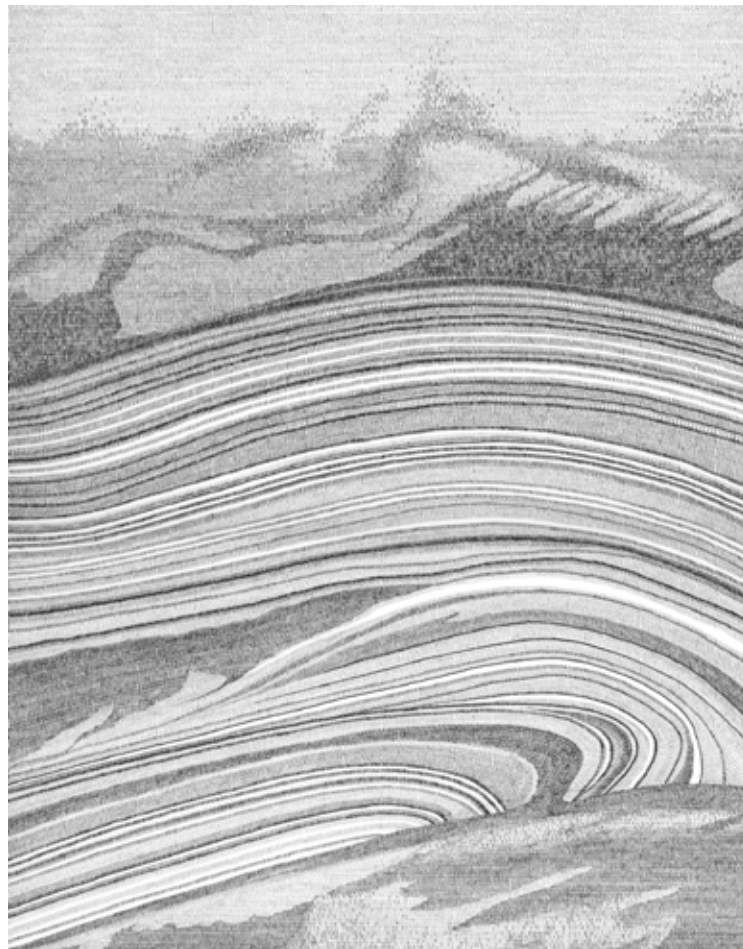
2010 // ateliers d'art n°70 « poésie de l'utile »

Acquisitions publiques

Musée de Sèvres // 2011

Musée La Piscine, Roubaix // 2013 -11





Formée au design d'espace aux Beaux-Arts de Lyon, son champ d'activité polymorphe, oscillant de l'espace à l'objet, a conduit **Camille SARDA** à la pratique du dessin.

Avec cette série intitulée «Nuées», elle expérimente une forme d'écriture du paysage. Traits après traits, lignes après lignes, par le geste répétitif et quasi automatique du feutre noir sur la page, l'image se déploie, le paysage se forme.

La construction normée de l'image offre la sensation d'une trame, d'un motif qui se répète, révélant une pratique à vocation sérielle. Pris par le rythme, notre regard oscille entre les multiples détails du dessin et la vision de l'ensemble. Un aller-retour se crée de l'infiniment petit à l'infiniment grand, où le regard se perd, s'immerge, puis semble lire une forme en vallée, brume ou nuée...

Cette promenade visuelle incite le regard à pénétrer dans l'image et à y circuler, avant de s'en échapper, happé par les dérives de l'imaginaire. La blancheur du papier, les espaces vides laissés vierges, renforcent cet appel de l'ailleurs. Loin d'être traité comme un manque, les trouées discrètes de ces espaces blancs suggèrent elles aussi des coulées de laves, des lacs, des rivières... Ainsi, le vide appelle au non vu et à son fort pouvoir imaginaire.

Les dessins deviennent des paysages abstraits, reconstruits ou rêvés, en référence à ce que la nature a d'insaisissable.

CAMILLE SARDA
Designer & Plasticienne
née en 1988
vit et travaille à Paris

FORMATION

2013 DNSEP option designs - ENSBA Lyon
2011 DNAP option design d'espaces - ENSBA Lyon Félicitations du jury

EXPOSITION

2014 Exposition collective , Série Plis à la ligne, Rue des arts, Carla bayle- France
2011 Exposition collective , PART DREAM - «La Part Dieu vue par les étudiants de l'ENSBA» Présentation du projet Diagonale des Cultures- Lyon France

DESIGN

Collaboration Michèle Van de Roer

2015 Déclinaisons graphiques et extensions du travail de M. Van de Roer sur divers supports (créations textiles, porcelaines, sculpture...)

Collaboration L'Atelier Tourette & Goux, Aide à la création d'aménagements d'espaces et de scénographies d'expositions sur divers projets

2015 Aménagement de résidences sur l'île des Embiez, Paul Ricard SA

2014 Scénographie des espaces d'accueil du Salon International de la Haute Horlogerie 2014 de Genève, pour le groupe GL-Events
Aménagement de résidences sur l'île des Embiez, Paul Ricard SA
Scénographie du musée de la verrerie La Rochère Scénographie de l'exposition L'objet d'un dialogue, IRMACC, Biennale Internationale du design de Saint -Etienne

2013 Aménagement des espaces réceptifs (espaces d'accueil, salons de réception, espaces presse et loges) du stade Geoffroy Guichard de Saint-Etienne, dans le cadre de la rénovation du stade en vue de l'Euro-2016
Aménagements d'hôtels, de restaurants et urbains sur l'île des Embiez, Paul Ricard SA

2012 Scénographie de l'exposition «Ici, ailleurs» pour Marseille Provence

2013 Création et fabrication de Stoolbox
Création et fabrication de la Table Multiple
Aménagement et création du mobilier Interline pour l'espace cafétéria de l'école Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon (en collaboration avec des étudiants de l'option design d'espace pour l'aménagement du lieu, et avec Camille Nesonson pour la création du mobilier Interline)

2011 Scénographie Fil à retordre pour le spectacle «Super Héros» au Croiseur à Lyon

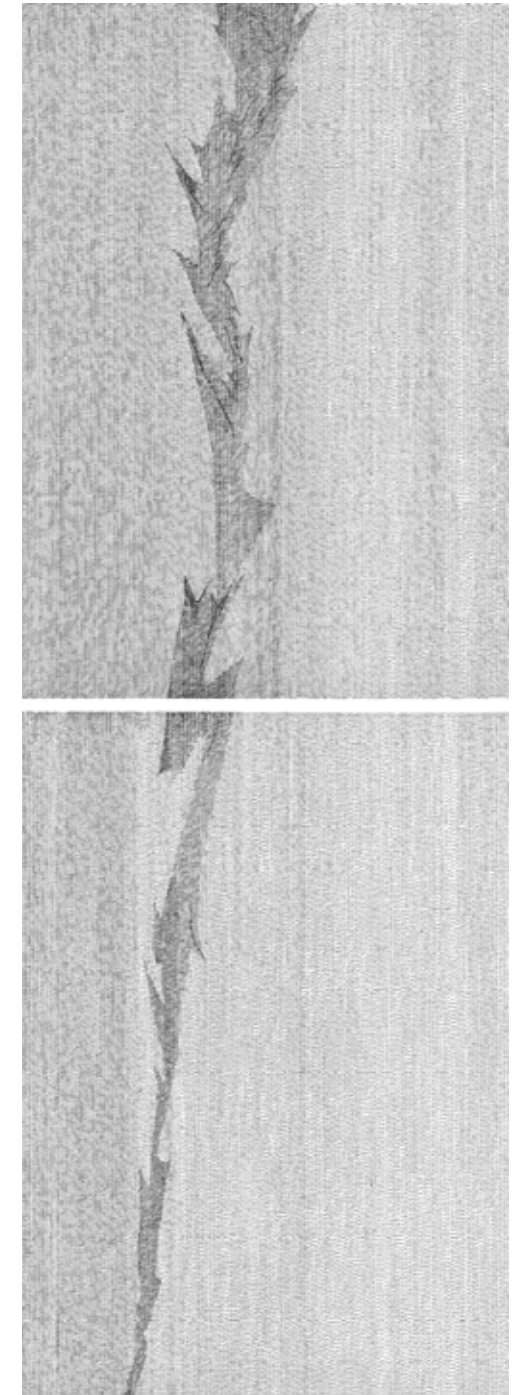
PRIX

2015 Première Pré-sélection FID PRIZE Série de 4 dessins aux feutres noirs, 29.7 x 42cm

2013 Lauréate PRIX LINOSSIER - ENSBA Lyon Projet Stoolbox

PUBLICATION

2015 ERECTILE MAGAZINE 9ème numéro
Interview : «Camille Sarda, designer touche à tout»
HOMIFY «Un bureau qui comblera vos moindres désirs»
2013 BLOG ESPRIT DESIGN «La table multiple par Camille Sarda»



FRANCK DORAT

Sculpteur

vit et travaille à PERNES-LES-FONTAINES - France

Inspiré par le travail d'Alexander Calder, Franck Dorat donne au fil de fer les formes douces d'un dessin à la main.

Ses sculptures sont des croquis en trois dimensions, elles deviennent des « dessins dans l'espace », pour se jouer du vide, de la ligne et du mouvement.

Le fil suspendu, flottant crée un subtil jeu d'ombres projetées et de lumière.

A partir de ses croquis, Franck Dorat réalise des figures, des visages, légers et aériens et réussi avec une grande sensibilité à leur donner vie.

Franck Dorat a eu envie de prolonger cet effet d'animation et il présentera une série de sculptures mobiles et animées.



Expositions

2015

Exposition personnelle « HAND MADE » « Bazar et Garde-Manger » Tokyo - Japon.

2014

Exposition personnelle « librairie d'arts graphique et visuels ARTAZART » Paris - France

Exposition personnelle galerie « Le Magasin de Jouets » Arles - France

2013

Exposition personnelle « BOBINE WOOD » librairie d'arts graphique et visuels ARTAZART » Paris- France

2012

Exposition personnelle « Bazar et Garde-Manger » Tokyo, Japon.

2011

Exposition collective « Bestioles » Espace culturel Mendi Zolan Hendaye - France

CONTACT

Galerie 3e parallèle

66 rue Notre-Dame de Nazareth
75003 Paris, FRANCE

Magali AIBAR
magali@3eparallele.com

Téléphone : 09 83 09 84 69

www.3eparallele.com

horaires : du mardi au samedi de 11h30 à 19h30 et sur rdv
horaires : tuesday-saturday 11:30 AM to 7:30 PM